

【MOT 新聞稿 2019-05-22】

明日選品再現澳洲設計大師科幻居家夢！ MARC NEWSON - 為世界創造曲線的人 設計展



"My job as a designer is to look into the future. Not to use any frame of reference that exists."
(我作為設計師的職責是展望未來，而不是使用已存在的任何參考框架。)

Marc Newson 被美國 TIME 雜誌評選為世界百大具影響力人物之一，設計橫跨家具家飾、室內規劃、交通工具甚至太空梭內艙設計等，更於 2014 年被延攬進蘋果設計團隊，作品榮獲多間國際級博物館與美術館收藏。正逢太空探索最重要的一年，更為人類首次踏上月球的 50 週年紀念之時，明日選品 MOT SELECT 於 5 月 22 日至 6 月 23 日舉辦「MARC NEWSON - 為世界創造曲線的人」設計展，藉由探索其帶有「生物形態主義 (Biomorphism) 的流線型設計語彙，深入充滿豐沛靈感且多元的創作世界。

「為世界製造曲線的人」的居家靈感與創作

1963 年出生於澳洲雪梨，童年時期逢 70 年代流行文化及太空科技的蓬勃發展，Marc Newson 推崇復古未來主義，可謂為跨界設計的先驅代表，也猶如都市中的太空人，在設計領域中不斷開拓探險，擁有「生物形態主義 (Biomorphism) 的流線型設計語彙，設計小至手錶、器皿、家飾，大至遊艇、機艙甚至太空梭內裝等，更榮獲「為世界製造曲線的人」之美譽。本次設計展在他充滿豐沛且多元的創作靈感裡，從中挑選出列為「人類百年生活史上 100 件經典」之一、以嬰兒胚胎作為外觀造型的《Embryo Chair 胚胎椅》、受到日本傳統摺紙工藝啟發的現代設計經典《Felt Chair 感覺椅》、以實心條狀山毛櫸材質彎曲成型，呈現三度空間美感的《Wooden Chair 休閒椅》，以及德國慕尼黑國際設計博物館列為永久珍藏的 Magis《Dish Doctor 瀝水專家》等數十件大膽且創新的家具家飾作品，一同探索於居住空間所延伸出的無限幻想與可能。

實踐一個科幻迷的居家夢 限時優惠推出

由明日創藝 MOT ARTS 所策劃的「MARC NEWSON - 為世界創造曲線的人」設計展自 5/22(三)至 6/23(日)於明日選品 2 樓精彩展出，其中囊括 Marc Newson 歷年設計單椅、桌、床至家飾用品等數十件大膽且創新的作品，更提供展期限時專屬優惠，邀請資深藏家、廣大設計迷、科幻迷們，親臨享受充滿科技時尚感且不失溫度的 Newson 式設計，幻想並實踐一個專屬於自己的美好居家夢。更多展覽及作品的相關訊息，請鎖定「MOT 明日聚落」的官方粉絲專頁 (www.facebook.com/MOTSTYLE)。

《MARC NEWSON - 為世界創造曲線的人》設計展

展 期：2019.05.22-2019.06.23

策 展：明日創藝 MOT ARTS

地 點：明日選品 MOT SELECT (台北市建國南路一段 65 巷 5 號)


時 間：Mon- Sun 10:30-19:00

臉 書：「MOT 明日聚落」www.facebook.com/MOTSTYLE

※ 更多展品資料，請參考下一頁【新聞稿附件】


大檔下載：bit.ly/2w6Pldd

###

新聞 聯絡	陳晏瑩 02 2778-3188*6118 · 0978-186-529 jenniferchen@motstyle.com.tw 魏君如 02 2778-3188*6112 · 0933-202-319 joannawei@motstyle.com.tw	 忠泰生活開發
----------	--	---

【新聞稿附件】圖片提供：MOT 明日聚落 / 圖片下載：<http://bit.ly/2w6Pldd>

	<p>出生於澳洲雪梨的 Marc Newson 曾被《時代雜誌》評選為世界上最具影響力的 100 人之一，並被稱作「為世界創造曲線的人」。</p> <p>Newson 大半的少年時期都在歐洲與亞州各國之間遊歷，回到澳洲後修習珠寶設計和雕塑，並對設計家具起了濃厚興趣。畢業後旋即被日本設計家飾品牌 IDEE 創辦人黑崎輝男相中，邀請至日本常駐並推出了許多經典設計家具。從 Newson 的設計可以看出他對宇宙相當地著迷，旁人乍看像是不明物體的有機曲線，經他之手都化為一件件實用的商品，從家飾家具到航天飛機，這些作品成功地為他帶來無數的獎章和榮耀。Marc Newson 的創作被收藏在許多主要的博物館，包括了紐約現代藝術博物館、倫敦設計博物館與 V&A 博物館、法國龐畢度中心與 Vitra 設計博物館。他於 1986 年發表的 Lockheed Lounge 更在拍賣會創下天價紀錄。經過幾次愉快的合作之後，2014 年接受 Apple 公司正式延攬，未來將和 Jonathan Ive 一起負責旗下產品的設計事務。</p>
	<p>品名：Embryo Chair 胚胎椅</p> <p>品牌：Cappellini</p> <p>以嬰兒胚胎作為外觀造型，圓滑、誇張且帶科技感的弧線，展露出的生物形態主義的元素。不鏽鋼製成的三隻椅腳及主體結構，承載著塑型泡棉填充的椅身，而熱愛衝浪的 Marc Newson 以色彩鮮豔的潛水衣材質製成椅套，給 Embryo Chair 帶來了澳洲人特有自然活力。</p> <p>無論美感上或技術上，Embryo Chair 皆被 Newson 視為完整度最高、最具其代表性的作品，並被列為“人類百年生活史上 100 件經典”之一。</p>

	<p>品名：Felt Chair 感覺椅</p> <p>品牌：Cappellini</p> <p>早年曾旅居日本的 Marc Newson，受到日本傳統摺紙工藝的啟發，將其概念運用到單椅設計上，並參考 Newson 所喜愛的德國藝術家 Joseph Beuys 的毛氈(Felt)雕塑，使用整片毛氈布去彎折成形，並於 1993 年由 Cappellini 推出玻璃纖維的版本，強調鮮豔的色彩和科技造型，僅以單支鋁金屬椅腳支撐玻璃纖維椅身，並可上下 90 度反轉使用，柔軟的線條中和了材質本身的冷硬感，為現代家具經典作品之一。</p>
	<p>品名：Wooden Chair 休閒椅</p> <p>品牌：Cappellini</p> <p>科技、材料和生產過程是最受 Marc Newson 所重視的三大設計要素，1988 年首度發表的 Wooden Chair 便是這三大要素的最佳實踐。由 24 根等距排列的平行櫟木條所構成，運用特殊技術將其彎曲成如緞帶環狀的身形，看似脆弱的木網結構，事實上蘊含 Newson 精密的弧線平衡計算，為了達到直線與曲線共同存在的三度空間美感，Newson 突破了木材使用上的限制，如彈簧墊般微微彎曲的木條椅座更兼具了舒適性。優雅宛如雕塑品般的 Wooden Chair 至今已被多間國際知名博物館典藏，成為收藏家趨之若鶩的經典椅款。</p>
	<p>品名：Dish Doctor 瀝水專家</p> <p>品牌：Magis</p> <p>配色強烈大膽、弧線圓潤的 Dish Doctor 瀝水器，帶有 Marc Newson 所嚮往的 1960 年代義大利設計風格，使用高質感的塑料製成高低交錯的分隔條，可將杯盤隨意排列其中並節省空間，頂端的膠頭更能防止杯盤滑動，就連不放置任何器皿時，出色的造型更名為廚室擺設加分，也能當文具置物盒使用，完美詮釋實用和美觀兼顧的設計精神。</p>
	<p>品名：Rock 隕石門檔</p> <p>品牌：Magis</p> <p>為生活中平凡無奇的小物注入趣味和創意是 Marc Newson 所堅持貫徹的設計理念，這款為 Magis 所設計的 Rock 隕石門檔，擁有圓潤的有機流線，中空塑料結構能自由灌入沙石、彈珠、水等為其增添重量，並搭配底部防滑橡膠材質，達到穩固定位的效果。Newson 慣用的鮮豔色彩和外星風格的形體設計，為平時毫不起眼的門檔帶來了全新的風貌。</p>