

【MOT 新聞稿 2019-03-15】

感受生活中最「！」的時刻

3/15 登場！nendo：佐藤大的驚喜設計 主題特區



「我認為設計是解決小問題、讓生活變得更好一點、更舒適些，讓人們能夠發自內心微笑，這是我認為設計存在的理由。」— 佐藤大 (Oki Sato)

獲美國 Newsweek 雜誌評選「受到全世界尊敬的 100 位日本人」、日本「JCD Design Award」新人獎、「Good Design Award」等多項設計獎得主的佐藤大，1977 年出生於加拿大，畢業於日本早稻田大學建築研究所，並創立「nendo 設計事務所」一直以來致力突破設計框架，以感性的方式顛覆設計的原型。明日創藝 MOT ARTS 自 2019 年 3 月 15 日至 4 月 21 日將在明日選品 MOT SELECT 舉辦「**nendo：佐藤大的驚喜設計**」主題特區，呈現近 30 件親民、體貼且幽默的家具家飾作品，有如“nendo”的日文含義「黏土」一般，設計應具備高延展性與靈活調整的彈性，為人們生活提供驚喜的瞬間。

為生活中的極簡設計，撒上調味料吧！

「幽默感就像調味料，能讓極簡的設計不再那麼有距離。」佐藤大曾這麼表示，在東西方文化碰撞中成長的他，在承襲日式的嚴謹和禪意的同時，多了一分西方文化中的率性和幽默。熱愛工作宅在家的他，家是他最在意的堡壘，本次主題特區精選佐藤大為「居家空間」所安排的驚喜設計，包括與日本極致工藝代表 Maruni 合作且極具巧思的《**Shoe-horn 鞋拔**》、突破阿拉伯數字並轉為以傳統十二獸曆計時法呈現時間刻度設計的《**Astrology 牆面掛鐘**》、擁有樸實且溫潤線條的《**Peg Collection 系列**》包括沙發、桌几、床組等來豐富居家的安全感，大玩錯視技巧且穿梭於 2D 與 3D 間的《**Thin Black Table 錯視幻覺邊桌**》，以及曾獲德國紅點設計獎、以芭蕾舞鞋緞帶纏繞踝間的靈感創作《**Ribbon 飄然絲帶圓凳**》等不能錯過的矚目作品，從日常生活、例行公事等意想不到的小細節開始，鑽進人們的腦袋與情緒裡，滋長出體貼且微妙的幽默靈感。

透過 nendo 家具家飾，捕捉生活中的「！」瞬間

「nendo 設計事務所」創立最初以建築設計為主業，直至 2002 年受到該年米蘭家具展中，眾多建築師跨界設計



的作品所啟發，開始投入家具設計領域。佐藤大的家具作品造型簡約卻不見日系設計中的冰冷，取而代之的是貼近生活且幽默詼諧的特質，他以生活中平凡無奇的微小細節為發想，強調貼近人性並能解決使用上的問題，本次主題特區規劃以**體貼、細膩、創意**三大元素的結合來呈現對於 nendo「家」的想像，囊括**鞋拔、椅凳、時鐘、吊燈、桌几、書櫃、沙發、床組**等近 30 件各式家具家飾作品，現場更提供指定品項**限定 65 折起**的專屬優惠，邀請廣大設計迷們，透過佐藤大的獨創設計巧思，一起捕捉生活中最「！」的瞬間。

換個角度，透過味蕾體驗佐藤大的度假時光

對於一年接案超過 400 個項目的佐藤大來說，可謂為一位“設計工作狂”，無暇休假的他曾如此說過：「每天走到咖啡館，喝一杯卡布奇諾，坐在同一個位置，就是我的度假行程。」他更曾於媒體訪問中表示私下的他是位“甜食愛好狂熱者”，為探索佐藤大不為人知的一面，本次主題特區更與**明日咖啡 MOT CAFÉ 美術館店**合作，將自 4 月 1 日起至 4 月 21 日推出期間限定的「**nendo 佐藤大的度假套餐**」，讓前來活動現場的民眾能於店內小憩片刻，享受一杯咖啡和一份甜點的優閒時光，慢慢咀嚼佐藤大對於生活的想像，轉化成屬於自己的靈感與設計養分。更多活動相關訊息，請鎖定「MOT 明日聚落」的官方粉絲專頁 (www.facebook.com/MOTSTYLE)。

《nendo：佐藤大的驚喜設計》主題特區

展 期：2019.03.15-2019.04.21

策 劃：明日創藝 MOT ARTS

地 點：明日選品 MOT SELECT (台北市建國南路一段 65 巷 5 號)

時 間：Mon- Sun 10:30-19:00

臉 書：「MOT 明日聚落」www.facebook.com/MOTSTYLE

《活動座談 | 設計工作狂：nendo 佐藤大的 6 件秘密》

座 談：2019 年四月中旬

與 談：「設計發浪 **Designsurfing**」主理人 設計浪人、**MOT TIMES 明日誌**總編輯 彭永翔

特別邀請二位與談來賓，於明日咖啡美術館店，透過座談的方式從對於佐藤大的獨有設計風格剖析，以及大至生活、家居環境，小至家居、家飾設計等特色設計進行解密。(※座談活動詳細內容請鎖定明日聚落粉絲團)

《團體導覽 | nendo：佐藤大的驚喜設計》

地 點：明日選品 MOT SELECT

第一場次：2019.03.27(三) 上午 11:00 專人導覽

第二場次：2019.04.10(三) 下午 03:00 專人導覽

第三場次：2019.04.17(三) 上午 11:00 專人導覽 (※導覽活動詳細內容請鎖定明日聚落粉絲團)

※ 更多作品資料，請參考下一頁【新聞稿附件】

大檔下載：bit.ly/2NXuL7p

###


新聞
聯絡

陳晏瑩 02 2778-3188*6118 · 0978-186-529

jenniferchen@motstyle.com.tw

魏君如 02 2778-3188*6112 · 0933-202-319

joannawei@motstyle.com.tw

 忠泰生活開發

【新聞稿附件】圖片提供：MOT 明日聚落 / 圖片下載：bit.ly/2NXuL7p

	<p>鞋拔 Shoe-horn</p> <p>合作品牌：日本工藝家具品牌 Maruni</p> <p>鞋拔的英文為 Shoehorn，在古代經常以獸角作為鞋拔使用，因而延伸出此命名，而佐藤大則以此英文命名為發想，設計出一款如獸角般的圓錐形鞋拔。放置不使用時如一支垂直站立的獸角，取用時則斜切一分為鞋拔和基座兩個部分，強力磁石讓復原時能輕易吸附，簡單的巧思將不起眼的鞋拔轉換成實用且美觀兼顧的居家擺飾。</p>
	<p>Astrology 牆面掛鐘</p> <p>合作品牌：義大利藝術設計家具代表 Driade</p> <p>黑白簡約的牆面掛鐘，時間刻度不再是來自西方的阿拉伯數字，而是亞洲國家熟悉的十二生肖，將傳統的十二獸曆計時法，結合現代簡約的鐘錶設計，巧妙地将古人的智慧藉由生活中平凡物件具體呈現。</p>
	<p>Peg Collection 系列</p> <p>合作品牌：義大利經典與趨勢家具設計品牌 Cappellini</p> <p>為打造出居家的安全感，PEG COLLECTION 全系列包含床、沙發、單椅、立鏡等居家商品，皆不見尖銳的直角，取而代之的是圓潤的弧線條並善用素材本身的特性，例如使用質感溫潤的木材與舒適的軟墊，造型簡約卻用心於細節，如系列中的立鏡，圓潤的實木柱腳以開放式結構穿插在鏡身之中，不但表現出佐藤大擅長的透視手法，鏡面開的圓口更能讓木樁的質樸為冷調的鏡面增添了溫度，給人溫柔和諧的居家感受。</p>
	<p>Thin Black Table 錯視幻覺邊桌</p> <p>合作品牌：義大利經典與趨勢家具設計品牌 Cappellini</p> <p>建築系出身的佐藤大，善用所學的透視技法，調皮地將 3D 的矮桌錯視為素描般的 2D 線條，兩個立方塊重疊交錯，搭配上承物的透明玻璃片和鏤空的細緻結構，虛實交錯間猶如荷蘭平面藝術大師 M.C. Escher 的錯視迷宮，從任何角度都能看到奇幻的視覺效果，讓平凡的邊桌瞬間成為吸睛的焦點。</p>
	<p>Ribbon 飄然絲帶圓凳</p> <p>合作品牌：義大利經典與趨勢家具設計品牌 Cappellini</p> <p>以芭蕾舞鞋緞帶在踝間纏繞的概念為靈感發想，雷射切割而成的薄型鋼板，分為三條主結構，精密的折疊工法讓冷硬的金屬如絲帶般飄逸交錯，打造出一張看似輕盈，實際卻堅固耐用的椅凳，並曾獲得紅點設計獎等多項設計獎項，是 NENDO 設計中最具辨識度的作品之一。</p>