

【MOT 新聞稿 2019-1-8】

明日選品 2019 年首檔展覽 探索北歐—設計為生活而存在



何謂 *Scandinavian Design*？提到「北歐設計」，你我的腦海裡或許會浮現自然、簡約、實用等想像填空。丹麥、芬蘭、瑞典、挪威及冰島等北歐五國往往被視為全球最幸福的國度，卻同時存在著高緯度的冰冷氣候、天然資源匱乏等先天限制，斯堪地那維亞的設計師，在降低天然資源浪費的可能下，以靈巧的技法尋求材質的最完美表現，為生活創造出永續、美感共存的美好。明日創藝 MOT ARTS 自 2019 年 1 月 10 日至 3 月 10 日將在明日選品 MOT SELECT 舉辦「探索北歐 - 設計為生活而存在」展覽，匯集精選 50 多件可融入不同的空間型態、來自貼近北歐生活的設計物件，富有可隨需求場景移動配置的多重使用性質，以此深入探索北歐不斷強調生活大於設計、機能與永續優先的核心價值。

從生活物件，直搗北歐設計的核心美好

本展一共精選超過 50 件北歐設計的家飾家具，大至經典家具、燈飾、家飾，小至餐具、花瓶、隨身配件，多達 12 個國際知名品牌，涵蓋芬蘭設計家具代表 Artek、機能至上的丹麥設計師品牌 By Lassen、瑞典最古老水晶品牌 Kosta Boda、瑞典皇室御用玻璃器皿 Orrefors、丹麥不鏽鋼設計先鋒 Stelton、丹麥經典燈具品牌 Verpan 等。其中推薦必看的設計包括榮獲紐約現代藝術博物館 (MoMA) 永久收藏的北歐當代經典《Block Lamp 冰塊燈》；來自丹麥功能主義倡導人 Arne Jacobsen 獨創不鏽鋼工藝技術的《AJ Cylinda-Line 大師哲學系列》；融合經典 Kosta Boda 溫暖琥珀色與紫色調的《Orchid Vase 蘭花花瓶》；全世界總銷量超過 800 萬張、出自芬蘭國寶級建築師 Alvar Aalto 之手的《Stool 60 三腳圓凳》；繼承設計師 Verner Panton 最擅長的有機設計、極簡如雕塑般奪目的《Barboy 吧檯紳士旋轉收納櫃》等作品，物件各自的特色不僅僅只涵蓋了北歐簡約美學，更延綿出背後重要的質量、機能和永續精神，巧妙融入生活的各類場景，帶來不同的思考方向和生活視野。

展覽專區：超越美感之外，埋藏於生活中的永續感動

精選經典設計與潮流焦點的台北設計選品店 - 明日選品 MOT SELECT 為配合「探索北歐 - 設計為生活而存在」展覽，特別於 1F 規劃「北歐設計選物專區」搭配展覽限定獨家選品優惠，串聯起北歐與台灣的零距離設計生活圈。廣邀設計迷們前來挑選一件與自己生活契合的好設計物件，挖掘更多埋藏於生活中的永續感動！更多展覽及作品的相關訊息，請鎖定「MOT 明日聚落」的官方粉絲專頁 (www.facebook.com/MOTSTYLE)。

《探索北歐 設計為生活而存在》

展 期：2019.1.10—3.10

策 展：明日創藝 MOT ARTS

地 點：明日選品 MOT SELECT (台北市建國南路一段 65 巷 5 號)


時 間：Mon- Sun 10:30-19:00

臉 書：「MOT 明日聚落」www.facebook.com/MOTSTYLE

※ 更多展品資料，請參考下一頁【新聞稿附件】

大檔下載：bit.ly/2sbD715

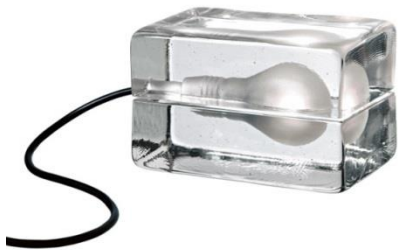
###

新聞 聯絡	陳晏瑩 02 2778-3188*6118 · 0978-186-529 jenniferchen@motstyle.com.tw	 忠泰生活開發
	魏君如 02 2778-3188*6112 · 0933-202-319 joannawei@motstyle.com.tw	

【新聞稿附件】圖片提供：MOT 明日聚落 / 圖片下載：bit.ly/2sbD715

DESIGN Stockholm HOUSE

Design House Stockholm (DHS) 是 Anders Fardig 於 1992 年，由一間協助其他品牌執行創意產品發展的公司開始。他運用他在設計產業所累積的管理經驗和知識，及許多獨立設計師人脈，創造了 Design House Stockholm 這個品牌。1997 年 DHS 初試啼聲，發表了設計師 Harri Koskinen 的冰塊燈，成功吸引全世界的目光。至今，冰塊燈仍是 DHS 的熱銷商品之一，並且成為紐約現代藝術博物館 MoMA 的永久館藏。



Block Lamp 冰塊燈

當時僅是赫爾辛基藝術大學學生的設計師 Harri Koskinen 因為冰塊燈一舉成名，時至今日，冰塊燈問世已近 30 年，Harri Koskinen 也已是當代北歐設計的重要代表；而冰塊燈的雋永，仍然是每個北歐設計愛好者心目中的一時之選。

提到北歐當代設計，沒有人會遺忘冰塊燈。它充份展現了玻璃工藝、光線變化以及心靈創意的完美融合，在冰塊中呈現燈泡的溫暖，強烈的對比，讓人一眼難忘。這批向 1996 年原創版本致敬的冰塊燈，是最後一批以鎢絲燈泡生產的成品。更進步的玻璃工藝，充分詮釋當年晶透冰塊的清澈透亮的原始設計概念。

stelton

Stelton 為丹麥家喻戶曉的設計品牌，其不鏽鋼製作及品質歷經半個世紀的琢磨、粹鍊，漸臻完美。Stelton 也藉此獨創的不鏽鋼工藝技術，成為其他生產者的模仿技術門檻，奠定 Stelton 在同業界中的翹楚地位。迄今，Stelton 因應科技的演變，導入更精密的高科技與電腦控制沖壓機器、雷射切割與軋鋼設備等，持續在丹麥生產更精密更細緻的經典作品。



AJ Cylinda-Line 大師哲學系列

1967 年 Stelton 首創出前所未有的不鏽鋼無接縫圓管製程與器具，成功克服鋼材的物理特性，研發出新的鍛接技術去達到 Arne Jacobsen 完美的無接縫圓管要求，並將其紮實的建築訓練，敏銳呈現在餐桌精品上。同時 Cylinda-line 系列有特殊的塑形技術，每個器具厚度只有 0.4 公釐。但如果用力按壓卻不會塌陷，非常堅挺，至今將近 40 年，每一件雅緻雋永的設計，依舊是名望人氣相符不墜的商品。

KOSTA
BODA
SWEDEN 1742

Kosta Boda 是瑞典最古老的水晶工廠，水晶工廠始建於 1742 年，生產包括多種家居飾品和首飾。色彩斑斕、晶瑩剔透、造型創新，線條流暢，Kosta Boda 水晶的現代家居裝飾雅致、藝術、靈動，件件都堪稱是“藝術與工藝相融合的傑作”。可愛、圓潤的配飾及點綴；設計巧妙的蠟燭臺、盤子、杯子、小精靈，造型獨特的小動

物 · Kosta Boda 水晶的每一件物品似乎都有讓人愛不釋手的魔力。



Orchid Vase 蘭花花瓶

出自設計師 Göran Wärff 之手，花瓶身形彎曲且帶有感性的線條，溫暖的琥珀色和紫色大膽交融出富有律動感的紋路，為一款 Kosta Boda 經典而獨特的花瓶作品。

artek

創立於 1935 年的 Artek 為芬蘭設計家具的代表品牌，由「北歐現代主義之父」Alvar Aalto 所領導成立，品牌內所生產之作品大多出自於 Alvar Aalto 的靈感，結合現代先進技術與傳統手藝製成，融入自然與建築思維、延展構思家具的新形態。



Stool 60 三腳圓凳

在盛產白樺木的芬蘭，使用天然的材質並且耐用是建築師 Alvar Aalto 對於作品的堅持，原本單純的構想，竟讓這張看似平凡的圓凳成為全世界銷售百萬張的家具經典，耐心的使用「蒸氣加熱」製作家具，將直挺挺的椅腳彎成圓潤滑順的 L 型，搭配內斂質樸的原木色澤，讓身處亞熱帶的我們似乎聞到一絲北歐森林清幽的氣息。

VERPAN

被譽為丹麥 20 世紀最具影響力的家具與室內設計師 Verner Panton，就是經典椅 Panton Chair 的創作者。Verner Panton 認為燈光與顏色有著密不可分的關係，舉凡自然光與人造光的差別、光線的強與弱、不同的色溫甚至燈具本身的材質結構，對室內空間都有著極大的影響。Verpan 經典代表作品 Panto 燈具，將巧思放在燈具主體結構的中心，展現出當時時代背景主流之一的太空時代(Space Age)風格；而 Spiral 燈具則是透過捲曲閃亮的片狀塑料，創造迷幻的空間氣氛。



Barboy 吧檯紳士旋轉收納櫃

當 Verner Panton 開始與 Vitra 合作一些新的家具概念時，靈活、好移動、有活力的家具家飾是他特別有興趣的。因此，Barboy 置物桌，除好收納且跨角度的功用外，他也賦予了車輪，讓他可以在不同空間能靈活使用，不論是客廳、吧檯、都可以隨心運用。三層寬闊的收納空間，且關閉時，簡潔的線條襯托圓弧外型，更顯得俐落。