

【MOT 新聞稿 2018-08-31】

跨世紀的北歐生活哲學

FINN JUHL 丹麥設計之父經典家具展



「美麗的事物不見得能帶來快樂，但不入流的東西卻足以毀了大半心情」丹麥四大巨匠 Finn Juhl 曾這麼說。近 70 年高潮迭起的設計人生裡，用藝術性寫下設計的傳奇，正是這位影響百年的設計巨擘讓人深深著迷的重要原因。明日選品 MOT SELECT 9 月 1 日至 10 月 28 日，舉辦「**FINN JUHL 丹麥設計之父經典家具展**」，藉由作品中感受到的溫暖人性與極致工藝、貫徹實用主義的傳統價值，實踐美感於生活中的創意成就。

定義「Danish Modern」的全才型建築師與設計師

1912 出生於丹麥，於皇家哥本哈根藝術學院主修建築，Finn Juhl 從建築跨足於設計，與 Arne Jacobsen、Hans J. Wegner 及 Børge Mogensen 被尊稱為丹麥四大巨匠，領導丹麥家具成為國際性的潮流指標，更擁有著「丹麥設計之父」和「家具雕刻家」之美名。Finn Juhl 深愛史學並對當代藝術極為迷戀，甚至每一件設計都是向工匠的挑戰之作，善用靈活素材搭配，重新定義家具結構的平衡，推出「漂浮結構」、「立體主義」、「分離」、「抽象」等獨創設計概念，從而寫下了「Danish Modern」的歷史，更是第一位將丹麥設計風格帶向國際的設計師。雖然作品稀少，卻讓人一眼難忘，且絕難被仿效，從挑戰藝術與工藝技術結合的《**Pelican Chair 鵜鶘椅**》、被收藏大師織田憲嗣譽為「現代座椅之母」、讚譽「世界上最美的扶手椅」的《**45 號椅**》、還是 Finn Juhl 表明一生中最愛、曾於拍賣會上以 67,250 英鎊(約 266 萬台幣)成交的原版《**44 號椅**》等影響世界家具設計的代表作，皆被丹麥藝術與設計博物館、紐約現代藝術博物館 (MoMA) 等著名博物館爭相納入典藏。

跨世紀的北歐生活哲學大門 限時敞開

由明日創藝 MOT ARTS 所策劃「**FINN JUHL 丹麥設計之父經典家具展**」，自 9/1(六)至 10/28(日)於明日選品店 2 樓精彩展出，現場展出囊括設計單椅、沙發、桌、邊櫃至家飾品等 20 多件 Finn Juhl 畢生經典，從各個角度欣賞純正北歐現代風格，現場更提供**最低 75 折起**的專屬優惠，邀請資深藏家、廣大設計迷們，從中窺見其偉大的創意成就，與斯堪地那維亞半島半世紀以來的設計歷史縮影，敞開跨世紀的北歐生活哲學大門，與 Finn Juhl 來場設計深談。更多展覽及作品的相關訊息，請鎖定「MOT 明日聚落」的官方粉絲專頁

(www.facebook.com/MOTSTYLE)。

《FINN JUHL 丹麥設計之父經典家具展》

展 期：2018.09.01-2018.10.28

策 展：明日創藝 MOT ARTS

地 點：明日選品 MOT SELECT (台北市建國南路一段 65 巷 5 號)

時 間：Mon- Sun 10:30-19:00

臉 書：「MOT 明日聚落」www.facebook.com/MOTSTYLE

《開幕活動 X 名人漫談》

開 幕：2018.09.01 14:30-16:30

座 談：2018.09.01 15:00 『展現北歐精神的全球首間 House of Finn Juhl Hotel』

與 談：明日聚落總監 高鄭欽 (Millais)、獨立策展人 王耀邦 (格子)、GQ 總編輯 杜祖業 (Blues)

特別邀請三位與談來賓，於明日選品 2F 空間，透過座談的方式，分享入住全球首間 House of Finn Juhl Hotel 的經驗，及延伸分享北歐設計和 Finn Juhl 的經典作品。(※開幕期間，展覽開放入場；座談活動採邀約與網路報名制，人數有限。)

※ 更多展品資料，請參考下一頁【新聞稿附件】

大檔下載：bit.ly/2MA733I

###

新聞

陳晏瑩 02 2778-3188*6118 · 0978-186-529

jenniferchen@motstyle.com.tw

聯絡

魏君如 02 2778-3188*6112 · 0933-202-319

joannawei@motstyle.com.tw



忠泰生活開發

【新聞稿附件】圖片提供：MOT 明日聚落 / 圖片下載：bit.ly/2MA733I



Finn Juhl 是第一位將丹麥設計風格帶向國際的設計師，更被稱為「丹麥設計之父」和「家具雕刻家」。1912 出生於丹麥，並於皇家哥本哈根藝術學院主修建築，他從建築跨足於設計，與 Arne Jacobsen、Hans J. Wegner 及 Børge Mogensen 被尊稱為丹麥四大巨匠，領導丹麥家具成為國際性的潮流指標。



Pelican Chair 鵜鶘椅 (胡桃木+羊毛灰)

1940 年誕生的 Pelican Chair 鵜鶘椅，可謂是 Finn Juhl 在椅子設計上最大的貢獻之一，結合了超現實主義與立體派藝術創作，將鵜鶘在湖面上降落的情景利用坐椅設計呈現，巧妙地提供坐者溫柔的包覆感，彎曲的優雅弧線及藝術美感更代表了工藝技術的難度。



Model 45 Chair 休閒椅 (胡桃木+黑皮革)

45 Chair 單椅被譽為「所有現代座椅之母」，是 Finn Juhl 個人對各種現代藝術內化後的精煉成品。45 Chair 由各種不同垂直與平行的交錯線條，在椅框間創造結構上的空間感，從形態上賦予作品本身不同以往的藝術性。一體成型的 L 型座面與椅框的間隙，營造了適度的張力，讓整個座面看起來猶如飄浮在椅框之中，也創造了其獨特的輕盈與優雅感。



Egyptian Chair 埃及椅 (黑棕皮革)

Finn Juhl 將古文明繁複的線條以幾何結構取代，添加引以為傲的飄浮雕塑元素，改良為一把當代藝術餐椅，Egyptian Chair 埃及椅的設計由胡桃木椅繃上頂級天然皮革軟座墊，便於利用在餐廳或者書房等居家空間，訴說著法老般的設計語言，內斂華美而未鋪張排場，擲地有聲而無喧嘩大嚷。



Poet Sofa 詩人沙發 (胡桃木+米灰)

1941 年，Finn Juhl 為太太設計了一張可供他們倆乘坐的雙人沙發。Poet Sofa 詩人沙發繼承了鵜鶘椅展翅的形象，轉化成猶如飛狐般菱角的俐落線條，避免椅背加寬而讓外型顯得笨重。而酋長椅背兩側的尖角造型，帶進了詩人椅的椅背及扶手側，因圓潤線條的結合之下，打造出彷彿被紳士溫柔而堅定地環抱著的形象，無論正坐、側坐，都能感受到那份扎實的包覆感。



Glove Cabinet 收納櫃

不若其他丹麥巨匠們純粹表現原木質地的作風，未曾受正規工業設計訓練、差點成為藝術史學家的 Finn Juhl 依據 1810 年的歌德色環砌圖 (Goethe's symmetric colour) 表現抽屜櫃的顏色，雖然亮眼卻仍保有協調一致的優雅感。